



Para publicación inmediata

LOS MÓDULOS AMPLIFICADORES POWERSOFT ALIMENTAN EL SISTEMA DE SONIDO MÓVIL EN EL FESTIVAL BURNING MAN

La carroza de Insomniac provee música electrónica durante todo el festival.

Ventura, California, Diciembre 2011 – Insomniac, una de las compañías organizadoras de festivales de música electrónica más grandes de los Estados Unidos, recientemente presentó una carroza en el festival Burning Man, que contaba con un sistema de sonido móvil controlado por Powersoft Digimod. Sound Investment Audio, la productora que les brinda sonido, video e iluminación a la mayoría de los eventos de Insomniac, se encargó de crear el sistema móvil.

Burning Man es un festival anual de arte y lifestyle que se lleva a cabo a lo largo de una semana en "The Playa", un antiguo lago en el desierto de Black Rock, en Nevada. Las carrozas son pintadas y decoradas, y sirven como transmisores de expresiones artísticas de cualquier tipo durante el festival.

"Para celebrar aún más su décimo aniversario, Insomniac decidió crear una carroza que ofreciera música electrónica y DJ mientras transporta gente a través del desierto," explica Todd Konecny, diseñador del sistema de sonido principal de Sound Investment Audio. "Terminamos diseñando y creando un PA completamente móvil capaz de proveer un gran nivel de salida de música dance y de soportar más de 100 grados de temperatura, polvo ultrafino, y las ocasionales tormentas de viento que se desatan durante Burning Man."

El PA móvil consistía en dos stacks (D/I) de altavoces Funktion One montados en carros individuales. Cada uno de los stacks era alimentado por módulos amplificadores Powersoft DigiMod 3000PFC alojados en "gabinets" diseñados a medida, abulonados a los stacks de subwoofers. Los carros con los stacks eran empujados y tirados al frente de la carroza y detrás de ella junto con un carro generador al final.

La carroza fue construida sobre un camión de eje dual de 16 pies equipado con una cabina de DJ y un sector VIP para al menos 40 personas. El área VIP fue cubierta por su propio sistema de altavoces Funktion One, alimentados por un tercer gabinete con módulos amplificadores Powersoft.

"La idea era que pudieran desenganchar y posicionar los stacks de altavoces a la izquierda y a la derecha de la carroza y así tener una fiesta electrónica de alta gama en cualquier lugar," agrega Konecny. "Incluso diseñamos el sistema principal para trabajar de forma independiente para que pudieran dejar el PA más importante en marcha y tomar la carroza para pasear alrededor de "The Playa."

Cada uno de los stacks principales consiste en tres subwoofers Funktion One F221 dobles de 21 pulgadas y cuatro altavoces medios/altos Funktion One de 10 pulgadas y de 1 pulgada especialmente diseñados para poderse apoyar en el stack de subwoofers.

Cada gabinete de amplificadores almacenó siete módulos DigiMod 3000PFC. Seis de los módulos funcionando en configuración puente alimentaron los seis drivers de subwoofer de 21", brindando aproximadamente 3.400 watts a cada driver. El séptimo modulo amplificador manejó a los drivers medios/altos de 10 pulgadas en un canal y a los drivers de 1 pulgada en otro.

Cada gabinete tenía un exhaustivo filtrado en la entrada de aire, utilizando un filtro de automóvil de alto rendimiento. La salida de aire fue filtrada para evitar que el polvo de la playa entrara y contaminara el gabinete cuando el ventilador no estaba funcionando. Los ventiladores contaban con un termostato para intercambiar aire sólo cuando las temperaturas del interior fueran altas, manteniendo al mínimo la cantidad de polvo con la que los filtros tenían que lidiar. Para mayor comodidad, los filtros eran lavables en el lugar, de manera que se mantuvieran limpios. Los gabinetes fueron equipados con un único conector que suministra tres fases de 30A.

"Los módulos DigiMod fueron conectados en una fase del suministro trifásico por lo que funcionaban a 208Vac," agrega Konecny. "Como había seis módulos ejecutando una

programación de baja gama idéntica, esto aproximó una carga bastante equilibrada para la conexión energética."

Konecny continúa, "Para estar preparados para cualquier situación diseñamos los gabinetes, de manera tal que los módulos individuales pudieran ser reemplazados a través del panel del frente sin tener que apagar el sistema. Afortunadamente la necesidad nunca surgió, los módulos Powersoft fueron espectaculares."

La carroza fue equipada con un subwoofer F221 adicional y dos altavoces medio/alto Function One AX88. El tercer gabinete de amplificadores, cargado con seis módulos DigiMod 3000PFC, alimentó este sistema. La carroza de Insomniac fue una instalación de entretenimiento móvil que no se detuvo a lo largo de todo el festival Burning Man. Correctamente nombrada la carroza "Bien Despierta" de Insomniac, obtuvo el galardón de "El Mejor del Show" por las carrozas en el evento. De ahí en más, la carroza continúa ofreciendo un completo elenco de artistas locales e invitados especiales durante varios eventos organizados por Insomniac en la gran área de Los Ángeles.

Acerca de Powersoft

Powersoft es el líder mundial en amplificadores livianos de alta potencia, de una unidad de rack y eficientes en consumo, para el mercado de audio profesional. Con oficina central en Florencia, Italia y agencias en Ventura - California, Powersoft combina la experiencia y la precisión de su departamento de producción con componentes excepcionales para entregar sus productos con perfecta respuesta de audio y fiabilidad de alta performance. Sus amplificadores de última generación pueden ser encontrados en una amplia variedad de mercados que van desde estadios, parques temáticos, salas de espectáculo y aeropuertos hasta centros de convenciones, iglesias y clubs, y son utilizados por las compañías líderes en sonido para tours. Para más información visite el sitio Web de Powersoft www.powersoft-audio.com.

#

Para mayor información contacte a:

Veronica Marzocchelli
Powersoft
Florencia, Italia.
Tel: +39 055 735 0230
Email: veronica@powersoft.it
Web: www.powersoft-audio.com

Contacto en EEUU:

Julie McLean Clark
JMC Communications
Estados Unidos
Tel: 269-240-3175
E-mail: Julie@juliemcleanclark.com
Web: www.juliemcleanclark.com