



Comunicado de prensa

Powersoft da potencia al estadio GelreDome

El estadio Gelredome en Arnhem renueva su sonido con un nuevo sistema de audio en red con amplificación de Powersoft totalmente integrada.

Arnhem, Holanda, febrero de 2012 - El Gelredome de Arnhem se abrió hace 13 años y desde entonces se convirtió en uno de los estadios para usos múltiples más importantes de Holanda, donde se celebran eventos como el torneo de fútbol Euro 2000 hasta el festival de música "Symphonica in Rosso", encabezado por figuras como Sting y Paul McCartney. El GelreDome cuenta con una capacidad para conciertos de 35.000 personas, mientras que para eventos deportivos tiene una capacidad de 26.000 y es el hogar del club "Vitesse", perteneciente a la Liga Premier de fútbol holandés. Es uno de los estadios más flexibles y de alta tecnología de Europa, con techo retráctil y un campo de juego climatizado y también completamente retráctil.

Las especificaciones del proyecto original de la sede, en 1998, requirieron un sistema capaz de proporcionar megafonía de emergencia para todas las aplicaciones, un sistema completo para conciertos en 360° y un sistema demorado plug-and-play, además de megafonía y entretenimiento durante los eventos deportivos. TM Audio fue el contratista que suministró hace 13 años un sistema que correspondía a estas especificaciones y, como el sistema necesitaba ser modernizado, se lo contactó nuevamente para llevar a cabo la actualización. Las especificaciones de diseño originales para el sistema se han mantenido más o menos sin cambios, pero la variedad de eventos que se celebran en el Gelredome crearon la necesidad de una mayor flexibilidad en la potencia y control en red del sistema de PA. Este hecho, combinado con la antigüedad de la tecnología y del sistema mismo, hizo evidente que era el momento para una revisión general.

Mark van Acker, jefe de la división técnica de GelreDome desde abril de 2004, comenta: "Estábamos buscando un buen socio para la nueva instalación de un gran número de amplificadores y el sistema de control. Originalmente TM Audio era nuestro socio – fue un buen compañero en ese entonces y su propuesta técnica fue buena también esta vez, todo el paquete y el precio resultaron convenientes. Los amplificadores que poseíamos tenían 13 años, al igual que el estadio, y cuando requerían ser reparados ya no había más piezas de repuesto. Además, el sistema antiguo era análogo y todo en cobre, por lo que si había un problema con el sistema, TM Audio tenía que venir aquí a solucionarlo el día del evento.

Ahora se trata de un sistema de fibra óptica y cualquier diagnóstico puede ser realizado de forma remota en tiempo real a través de una red VPN. "

Las dos áreas más críticas que requerían un replanteamiento eran los amplificadores y la red de control para controlarlos. El sistema de altavoces consta de 72 gabinetes Renkus-Heinz serie CE-3 volados en un anillo de 18 baffles desde el techo, mientras que 14 más de éstos se pueden desplegar para oratoria y megafonía en el nivel del campo. Los baffles también se pueden girar para cambiar el sistema de un formato demorado a un formato en 360°.

El director del proyecto de TM Audio Olaf Landzaat comenta, "Decidimos utilizar un sistema Media Matrix NIÓN para el control, la matriz y la potencia DSP para routing. Luego buscábamos un amplificador confiable capaz de entregar una gran cantidad de potencia en un espacio pequeño, con DSP integral y red, de manera tal que manejara cualquier sistema de altavoces que pudieran ser instalados en el futuro."

Landzaat continúa, "El final de ese proceso de replanteamiento consistió en utilizar las habilidades especiales del amplificador Powersoft Duecanali clase D – el cual puede entregar dos veces 1950 W en 4 ohms, por lo que básicamente puedes conectar cualquier altavoz que desees, en sólo 1 unidad de rack, y con su “switch mode power supply” y otras tecnologías de Powersoft suena excelente. También es muy "verde", ya que su diseño hace que sea muy eficiente y que consuma mucha menos energía por watt de potencia- que es cada vez más importante para los usuarios finales últimamente, en especial cuando utilizan el sistema casi todos los días."

"El único problema que tuvimos", agrega Landzaat, "fue que, en ese momento, no había un bloque de control NIÓN que nos permitiera monitorear los amplificadores Powersoft desde NIÓN. Así que nos comunicamos con Powersoft y ellos estuvieron muy felices de ayudar a través de la creación de un software de plug-in específico para el sistema MediaMatrix, de modo que podemos controlar y monitorear los amplificadores. Eso fue importante ya que también significó que el sistema completo reunió las normas para un sistema de evacuación por voz, ya que esa es una de sus principales funciones.”

El sistema instalado consiste actualmente de 68 amplificadores de dos canales Powersoft 3904 2 x 1950 W con DSP de altavoces integral y AES I / O. Están montados en tres lugares distintos, un gran rack doble en la parte trasera y dos racks simples montados en una pasarela angosta que abarca el ancho del techo del estadio. Aquí, el paquete de alta potencia de Powersoft en un dispositivo pequeño y liviano resultó ser una gran ventaja, según Landzaat: "Queríamos ubicar los racks lo más cerca

posible de los altavoces para minimizar el cableado. El hecho de que pudiéramos alojar tanto poder y tantos canales en sólo dos racks resultó en que pudieran ser instalados en la pasarela sin necesidad de grandes construcciones.”

Landzaat concluye: "La solución realmente funciona, porque tenemos un gran amplificador que no tiene coloración - es un amplificador de verdad, y el factor de alta amortiguación ha hecho una gran diferencia en los graves del sistema de altavoces - suena más ajustado en las frecuencias bajas a medias a pesar de la reverberación del estadio y más abierta y clara en las frecuencias altas. Y la comprensión en la oratoria es mejor - todas cosas buenas para el cliente.”

Acerca de Powersoft

Powersoft es el líder mundial en amplificadores livianos de alta potencia, de una unidad de rack y eficientes en consumo, para el mercado de audio profesional. Con oficina central en Florencia, Italia y agencias en Ventura - California, Powersoft combina la experiencia y la precisión de su departamento de producción con componentes excepcionales para entregar sus productos con perfecta respuesta de audio y fiabilidad de alta performance. Sus amplificadores de última generación pueden ser encontrados en una amplia variedad de mercados que van desde estadios, parques temáticos, salas de espectáculo y aeropuertos hasta centros de convenciones, iglesias y clubs, y son utilizados por las compañías líderes en sonido para tours. Para más información visite el sitio Web de Powersoft **www.powersoft-audio.com**.